

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б2.В.2(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 2
(ПРАКТИКА ВЕДЕНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ)

Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Вид: сольное исполнительство на фортепиано

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Факультет музыкальный

Кафедра педагогики, методики и ОКФ

Воронеж
2025

Рабочая программа практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. N 847, и в соответствии с Учебным планом по направлению подготовки 53.09.01, вид: сольное исполнительство на фортепиано, утвержденным и.о. ректора Воронежского государственного института искусств.

Разработчик:

Т.В. Юрова, кандидат искусствоведения, профессор

Вид практики: педагогическая практика 2
 Тип практики: производственная
 Форма: рассредоточенная.
 Способ проведения: непрерывный, стационарный.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики: подготовка ассистента-стажера к ведению групповых занятий по дисциплинам, предусмотренным ФГОС ВО и внесенным в Учебный план образовательного учреждения.

Задачами практики: получить первичные навыки в подготовке и ведении групповых занятий; в освоении Рабочих программ и в умении самостоятельно их разрабатывать; актуализировать на практике знания, полученные в курсах дисциплин «Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы» и «Педагогика и психология высшей школы».

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

«Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)» для обучающихся в форме ассистентуры-стажировки по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид - сольное исполнительство на фортепиано (уровень подготовки кадров высшей квалификации) принадлежит к модулю Б2.В «Производственная практика» блока Б2.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики ассистент-стажер должен проявить способность и готовность:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства;	<p>Знать методику преподавания специальных творческих дисциплин;</p> <p>Уметь провести групповое занятие, предварительно спланировав его, и критически оценить состоявшееся;</p> <p>Владеть культурой устной профессиональной речи.</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды работы

Виды учебной работы		Всего часов	Семестр №3
			Кол-во часов
1		2	3
Аудиторные занятия		16	16
Самостоятельная работа (СР)		92	92
Виды контроля: зачет (З) или экзамен (Э)		3	3
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	108
	зач. ед.	3	3

4.2 Тематическое планирование практики и ее содержание

№	Наименование разделов прак-	Всего ча-	Виды учебной работы	Формы
---	-----------------------------	-----------	---------------------	-------

п/п	тики	сов	Аудиторные индивиду- альные заня- тия	СР	контроля
1	Знакомство с Рабочими про- граммами дисциплин, занятия по которым предусмотрены в групповой форме	19	3	16	Обсужде- ние на ау- диторных занятиях
2	Изучение Рабочих программ по дисциплинам «История испол- нительского искусства» и «Ме- тодика обучения игре на инст- рументе». Выбор тем для про- ведения занятий со студентами.	18	4	14	Обсужде- ние на ау- диторных занятиях
3	Подготовка к ведению занятия по обеим дисциплинам. Состав- ление плана занятия.	50	2	48	Проверка подготовки на ауди- торных за- нятиях
4	Проведение занятий с группами студентов	4	4	-	Присутст- вие на за- нятиях
5	Анализ проведенных занятий. Выводы.	10	2	8	Обсужде- ние
6	Работа с учебной документаци- ей	7	1	6	Проверка документа- ции
Ито го	часов	108	16	92	
	зачетные единицы	3			

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1. В процессе прохождения «Педагогической практики 2» используются и иннова-
ционные технологии (анализ материала, выступления), и интерактивные технологии (диа-
логическая форма индивидуальных занятий).

5.2. Рекомендации по адаптации рабочей программы практики для обучающихся с
инвалидностью и ОВЗ.

Учебный процесс по практике может осуществляться в соответствии с индивидуаль-
ным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможно-
стей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соот-
ношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисципли-
ны, с сохранением ее общей трудоемкости.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по практике обозначаются в лич-
ном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала заня-
тий по данной практики, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

6.1 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	№1-6	ПК-1	Обсуждения на аудиторных занятиях. Проверка, прослушивание подготовки на аудиторных занятиях. Прослушивание ведения занятий. Анализ занятий, выводы. Проверка документации на аудиторных занятиях. Отзыв педагога, под чьим руководством проходила практика.

6.2. Формы, уровни и критерии оценивания результатов прохождения практики

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Практическая работа (результаты овладения рабочими программами, проведение групповых занятий)	Не аттестован («неудовлетворительно»)	Выставляется тому, кто недобросовестно отнесся к данному виду практики, не выполнил всего комплекса требований и разделов практики, кто не смог справиться с проведением групповых занятий, кто слабо знал сам учебный материал.
	Низкий («удовлетворительно»)	Ставится тому, кто выполнил все разделы практики, но в проведении групповых занятий был скован, материал подавал в малоинтересной форме, не смог установить контакта с группой, нарушил план занятий.
	Средний («хорошо»)	Выставляется тому, кто в целом отвечает нижеизложенным критериям (оценка «отлично»), но в отдельных случаях допустил ошибки, недоработки.
	Высокий («отлично»)	Выставляется тому, кто показал в комплексе свободное владение учебным материалом по преподаваемой дисциплине, кто смог установить контакт с аудиторией, кто пользовался интерактивными методами ведения занятий, кто свободно владеет культурой профессиональной речи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

По всем дисциплинам, предусмотренным Учебным планом вуза в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по которым ведутся групповые занятия, на кафедре разработаны Рабочие программы, содержащие списки литературы, учебников, нотных изданий, звукозаписи, имеющих в библиотеке и фонотеке ВГИИ, а также на различных интернет-сайтах.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории ВГИИ, фонды библиотеки и фонотеки ВГИИ, кабинет информатики с выходом в интернет.